

CW Decoder di WD6CNF

Istruzioni per l'uso

di Maurizio Diana IU5HIV

ì, la precisazione è d'obbligo: stiamo parlando di "CW Decoder" di Grant G. Connell WD6CNF per non confondere questo decodificatore e trasmettitore di CW da altri programmi con nomi simili o addirittura uguali e quindi scaricabile sul sito web dell'autore all'indirizzo http://www.hotamateurprograms.com/downloads.htm.

La versione attuale la 3.80 è, secondo e non solo per il mio parere, il miglior programma free per decodifica e trasmissione del CW e rivaleggia direi alla pari con "MRP40" che però è a pagamento e ha un discreto costo. Si caratterizza per l'aspetto minimalista, senza fronzoli, essenziale ma potente, capace di decodificare e trasmettere CW sino a 100 parole al minuto tramite la porta seriale o la scheda audio del computer collegandola all'uscita Mic del RTX; con funzione contest o OSO normale; di salvare in un file sia il testo ricevuto che trasmesso e inoltre con l'opzione di preparare un file testo (.txt) con scritto ciò che vogliamo da caricare con un semplice clic sulla finestra di trasmissione pronto da inviare; selezione della velocità variabile; display tipo spettro, a cascata o timeline su finestra separata quest'ultima; controllo automatico della frequenza (AFC); filtri di soppressione del rumore; dieci memorie con relativi pulsanti di richiamo in trasmissione; varie modalità di trasmissione tra immediato, invio posticipato e tramite i tasti funzione...e altro ancora il tutto compresso come dicevo prima in una finestra di comando spartana ma completa di cui in figura



l vedete l'anticipazione e a questa figura ci rifaremo in seguito per la descrizione di molti comandi.

\rightarrow Settaggio CW Decoder/Radio

Il software funziona su Windows 10, 8, 7, Vista, XP e il suo settaggio è molto semplice. Per chi usa gli apparati radio di ultima generazione e come me per i modi di-gitali lo Yaesu FT 991(o 991A) collegato al PC tramite cavo USB lavorerà tramite i codec Yaesu che ha già installati e dovrà tramite il menu "Options/Select Sound card" (figura 2) scegliere la voce "Microfono (USB Audio CODEC)" e nel menu "Input" spuntate la voce "Mic", quindi (figura 3) nel menu "Transmit/Output Device" scegliere l'opzione 'Serial Port" come si vede nello step 1 della figura e in "Output Port/Port number" selezionare la porta n.3 come si vede nello step 2 della stessa figura ...attenzione: nel mio caso si tratta della porta n.3, però dato che come certamente ricorderete l'installazione dei Codec Yaesu crea un paio di porte, la "Enhanced" e la



2 Rke 7-8/2020



"Standard", la cui numerazione varia da PC a PC a seconda delle configurazioni esistenti per ogni singolo caso voi dovrete selezionare in questa casella il numero che appartiene alla porta denominata "Standard COM Port". Naturalmente la radio dovrà essere in modalità CW. Ancora una precisazione pur se già detta in passato: nelle impostazioni del PC, se ce ne fosse bisogno causa scarsa ricezione del segnale, aprite le impostazioni audio e nelle proprietà del dispositivo "Microfono" (USB Audio Ĉodec)" provate ad alzare il livello del volume dello stesso, ricordandovi poi una volta che uscite da CW Decoder di riportarlo al livello precedente. Per chi usa radio di altre marche o "vintage" dovrà rifarsi alle loro specifiche istruzioni e/o seguire le linee guida per l'interfacciamento che sono descritte nel file di help del programma alla voce "CwDecoderHelp/Interface to the computer".

→Display

Prima di addentrarci nella descrizione dei comandi potete



scegliere quale tipo di display visualizzare all'interno del software attraverso il menu "Display/ Type"(figura 4), di default è la visualizzazione "Line" che è anche quella mia preferita ma volendo potete scegliere la visualizzazione "Waterfall" e in aggiunta la visualizzazione "Timeline" che apparirà su una finestra indipendente. La qualità del segnale ricevuto viene visualizzato nel piccolo indicatore sulla destra denominato "Input level" mentre col cursore sottostante denominato "Disp Gain" potete regolarlo e vi consiglio di mantenere la grafica del segnale entro l'ampiezza della finestra del display.

→Tasto "Xmit Enable"

Prima di continuare ricordatevi che il tasto "Xmit Enable" dovrete portarlo in posizione "ON" altrimenti non riuscirete a trasmettere e volendo lo si può utilizzare (portandolo a OFF e poi nuovamente su ON) per interrompere una data stringa che state trasmettendo.

→MENU

→Scheda "FILE": nella fila dei menu in alto nel programma la scheda "File" ha al suo interno le opzioni di salvataggio dei testi ricevuti/trasmessi in formato .txt e la possibilità di caricare un file esterno sempre in formato .txt che andrà a posizionarsi nella finestra di trasmissione e che sarà possibile trasmettere premendo in sequenza prima il tasto "SCN" (facendolo diventare rosso) e poi il tasto "SEND".

→Scheda "OPTIONS": dove si può selezionare la scheda audio; il tipo di ingresso alla voce "Input" che all'attuale momento di sviluppo del software è disponibile solo quello del microfono; la possibilità del modulo di stare sopra altre eventuali applicazioni aperte o no alla voce "Stay On Top".

→Ŝcheda "RECEIVE": dove alla voce "Op Modes" è possibile selezionare la decodifica in un flusso di testo oppure disabilitarla; alla voce "Threshold" di impostare il tipo di soglia rispetto al rumore; la voce "Noise Filter" per abilitare o no il filtro di riduzione del rumore; la voce "Receive Speed" per controllare la velocità del codice ricevuto o lasciarla in automatico.

→Scheda "AFC" con le varie opzioni per il controllo automatico di frequenza.

→Scheda "Text" con tutta una serie di opzioni sulle caratteristiche del testo

→Scheda "Transmit" di cui abbiamo visto già alcune voci nella configurazione iniziale in cui è di particolare importanza la voce "Transmit Window" dove è possibile scegliere e visualizzare nel softwarelamodalità "Scratchpad" o "Contest" che si alterneranno

o Contest che si alterneranno nello stesso spazio come è evidenziato sempre in figura 1.

La finestrella "Scrathpad" mostra un campo memo dove è possibile digitare quello che vogliamo e trasmetterlo abilitando il tasto "IMM" (ovvero facendolo diventare rosso) e cliccando sul tasto memoria n.10, tenete presente che anche se in questo tasto memoria avrete già inserito del testo questo non sarà trasmesso dando, il programma, precedenza a quanto digitato nel campo memo.

Scegliendo invece l'opzione 'Contest" il suo relativo pannello di trasmissione si sostituirà a quello "Scrathpad", ricordatevi che per trasmettere dovrete avere selezionato la modalità del tasto "IMM" (ovvero facendolo diventare con la scritta rossa) e il suo funzionamento facendo riferimento come esempio ai dati riportati in figura 1 è il seguente: nel primo campo di sinistra che può ospitare sino a 64 caratteri va digitato il nominativo della stazione corrispondente e la singola chiamata parte premendo il tastino subito alla sua destra con il simbolo "<" ;nel secondo cam-





po, sempre capace di ospitare 64 caratteri, va digitato il vostro nominativo e la singola chiamata parte premendo il tastino col simbolo "<" presente alla sua destra; il pulsante "SEND" invece invierà in un'unica stringa il nominativo della stazione remota seguito da "de" e poi il vostro nominativo, ovvero seguendo l'esempio la stringa sarà "VP6R de IU5ĤIV"; il pulsante "5NN" trasmetterà solo le lettere "5NN" del rapporto; successivamente abbiamo un campo contatore dove possiamo immettere il numero del QSO sia manualmente che usando le freccette su/giù e verrà trasmesso utilizzando alla sua destra il solito tastino col simbolo "<",volendo premendo in sequenza prima il tasto "SEND" poi quello "5NN" e infine il contatore trasmetteremo secondo l'esempio

la stringa "VP6R de IU5HIV 5NN l"; infine il tastino "tu" premendolo trasmetterà appunto le lettere "tu" di conclusione QSO. Naturalmente invece di seguire questo ordine, dato che come detto i primi due campi possono contenere sino a 64 caratteri voi potrete in uno dei due digitare tutta la stringa che volete, ad esempio "VP6R de IU5HIV 5NN l btu" e trasmetterla tutta in una volta utilizzando il corrispondente tastino col simbolo "<", soluzione questa più veloce.

La voce sottostante "Transmit Memory Data" (figura 5) invece vi farà vedere cosa avete memorizzato nei 10 tasti memoria M1... M10.

→**Tasto Xmit Speed**: serve a impostare la velocità del codice trasmesso circa da 5 a 50 WPM.

→**Tasto "CLEAR":** serve per cancellare il testo nella finestra di ricezione.

→**Tasto "Lock WPM"** utile soprattutto in caso di segnali deboli o rumore forte blocca appunto il valore WPM.

→**Tasto "XMIT TUNE"** trasmette una portante per la messa a punto.

→**Tasto "CLR MSG"** serve a cancellare quanto memorizzato nei vari tasti memoria. →**Tasto "LOOP"** permette di ritrasmettere a ciclo continuo quanto selezionato in uno dei tasti memoria.

→Memorizzazione testo nei pulsanti M1...M10: molto semplice da fare, basta scrivere nella finestra di trasmissione il testo che vogliamo quindi premere il pulsante "STORE" e poi il pulsante di memoria in cui vogliamo memorizzare.

→Inviare codice da tastiera: altra opzione utilissima questa eseguibile abilitando il tasto "IMM" (ovvero rendendolo con la scritta rossa) e poi digitando da tastiera ciò che vogliamo che sarà nel contempo immediatamente trasmesso.

lo consiglio di provare questo software, una volta presaci la mano ne sarete sorpresi per la sua efficacia e ricordatevi che il programma assorbe abbastanza risorse dal sistema quindi è auspicabile disporre di un computer non troppo "vintage". Per i "curiosi" che ne hanno la possibilità diversi articoli sul suo interfacciamento sono presenti in QST e QSX.



4