

Yaesu FTDX-1200 con IW9GTD interfaccia per AFSK e CW Made in Italy

Settaggi con JTDX/WSJT-X

Qui parleremo ancora una volta, volentieri, dell'ingegno italiano legato al nostro hobby e nello specifico di un'interfaccia digitale creata da Domenico IW9GTD per AFSK e CW e del suo interfacciamento con lo Yaesu FTDX-1200 (radio tra le più diffuse): l'interfaccia in questione nulla ha di meno di tanti prodotti stranieri che costano in modo spropositato rispetto a questa che è dotata pure di manipolatore CW, gestione del CAT e regolazione livelli audio su porta USB. Siccome il nostro collega siciliano ha creato diversi tipi di interfacce vi conviene annotarvi il riferimento al suo sito web al link <http://www.iw9gtd.it/> che vi servirà, anche nel caso non riusciate da soli, per avere direttamente assistenza da lui per i settaggi nel modo di cui in seguito parleremo.

Intanto è bene sapere che questa interfaccia che vedete in figura 1 col suo set di cavi (come

altre delle sue) fa parte di una nuova progettazione del PCB, con in aggiunta la regolazione dei livelli audio in ingresso e uscita, pronta all'uso completa di presa USB 2.0, optoisolata e garantita anche ad alte potenze, con cablaggio e gestione del CAT, compatibile con tutti i ricetrasmittitori HF e con tutti i sistemi operativi del PC, utilizzabile con tutti i programmi digitali che prevedono l'uso della scheda audio FT8, FT4, PSK31, PSK63, RTTY, SSTV, PACKET, CW, DIGTRX...eccetera. Compatibile al 100% con Ham Radio Deluxe, Mixw...eccetera), già dotata con cavi di collegamento schermati e cablati per ingresso/uscita scheda audio del PC con spinotti da 3.5 mm, cavo connessione per le prese CAT, DATA e CW della radio previa specificazione al costruttore del vostro modello di radio, visualizzazione a led di commutazione in trasmissione tra CW e modi digitali...insomma sinceramente più che completa e il tutto racchiuso in una scatola di pochi cm per lato che potete posizionare dove volete nello shack radio grazie anche a una generosa lunghezza dei vari cavi di collegamento. Da precisare che questa interfaccia è adatta per i pc che hanno una propria scheda audio, se non l'avessero ne dovrete informare il costruttore perché in quel caso dovrete optare per una interfaccia dotata di scheda audio.

Fig. 1



Collegamento interfaccia allo Yaesu FTDX-1200

A questo punto, naturalmente dopo che avrete specificato nell'ordine quale radio usate, passiamo direttamente al collegamento dell'interfaccia alla radio usando i cavi che sulla stessa escono dal lato "Radio" ovvero come visibile in figura 2 quello denominato "CAT" andrà collegato alla presa CAT sul retro della radio e quelli denominati "PKT" e "KEY" (che vedrete saranno cablati appaiati) rispettivamente alle prese "RTTY/DATA" e "KEY" sempre sul retro della radio.

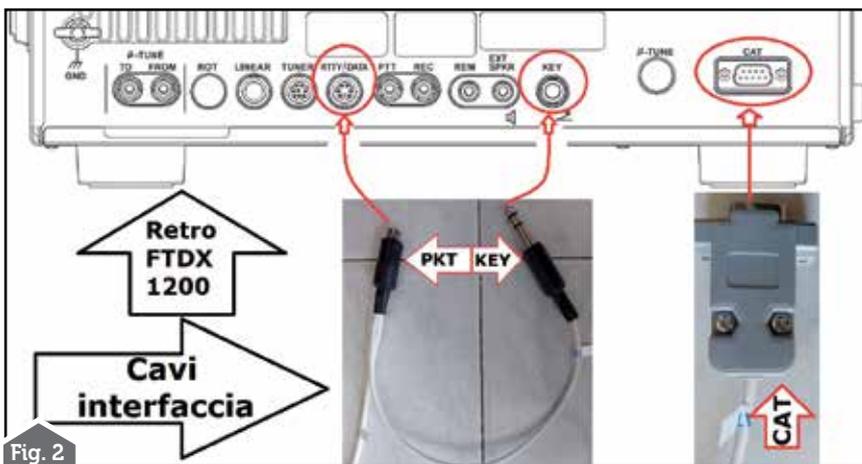


Fig. 2

Collegamento interfaccia al computer

Dal lato "PC" dell'interfaccia escono tre cavetti (figura 3): quello denominato "SPK" con spinotto jack da 3.5 mm andrà collegato all'uscita non amplificata della scheda audio del PC (in genere quella contrassegnata dal colore verde), quello denominato "MIC" sempre con spinotto jack da 3.5 mm andrà collegato alla presa "MIC" del PC (in genere quella contrassegnata dal colore arancione), rimane ora solo il cavo col connettore USB che andrà collegato a una qualsiasi porta USB del computer.

Settaggio Yaesu FTDX-1200

Per prima cosa selezionate tramite il tasto "Mode" la modalità "USB DATA" quindi premete il tasto "Menu" e selezionate/settate/confermate le varie voci come di seguito:

018 F Keyer Type → mettere su Elekey se si usa la presa sul

retro altrimenti OFF se si usa quella davanti (la 020)

020 → R keyer Type → mettere su OFF se si usa la presa sul retro altrimenti su Elekey se si usa quella davanti (la 018)

039 Cat Rate → mettere su 4800 usando la porta com

041 Cat RTS → mettere su Disable

069 Data Mode → mettere su Other

071 Other Disp (SSB) → mettere su 1500Hz

072 Other Shift (SSB) → mettere su 1500Hz

073 Data Low Cut Freq → mettere a OFF

074 Data Low Cut Slope → mettere a 18dB/oct

075 Data High Cut freq → mettere a OFF

076 Data High Cut Slope → mettere a 18dB/oct

077 Data Mic Gain → o si lascia su 50 o si mette su MCVR e con la manopola Mic/Speed poi si varia

078 Data Out Level → lasciare di default su 50

Detto e fatto questo, prima di continuare col settaggio di JTDX/

WSJT-X, vedrete che appena collegherete il connettore USB dell'interfaccia al computer sarà creata una porta con contraddistinta da un dato numero che nel mio caso è la porta 5 ma a seconda di quelle esistenti sul vostro computer potrà avere un altro numero e nel mio caso che uso Windows 10 entrando nel "Pannello di controllo/Gestione dispositivi e stampanti" vedrete aggiunta a quelle che avevate prima la nuova porta com (figura 4) che sarà quella da utilizzare nel settaggio del software di decodifica. Tutte le impostazioni che sono su questa porta lasciate pure stare come sono di default, non ha importanza.

Settaggio JTDX/WSJT-X

Per comodità vi farò vedere solo il settaggio per JTDX ma non preoccupatevi che anche per WSJT-X è identico e naturalmente solo nelle schede riguardanti la radio e il computer tralasciando le altre che non subiscono nessuna variazione rispetto alle interfacce che usavate in precedenza, quindi una volta acceso computer e radio lanciate JTDX e nel menu "Impostazioni" nella scheda "Radio" (figura 5) settate come segue:

Campo "RTX" → nel menu a discesa scegliete "Yaesu FTDX-1200"

Campo "Porta seriale" → scegliete la com creata dall'interfaccia, nel mio caso la numero "5"

Campo "Baud Rate" → scegliete il valore di "4800" che è lo stesso settato sul menu della radio.

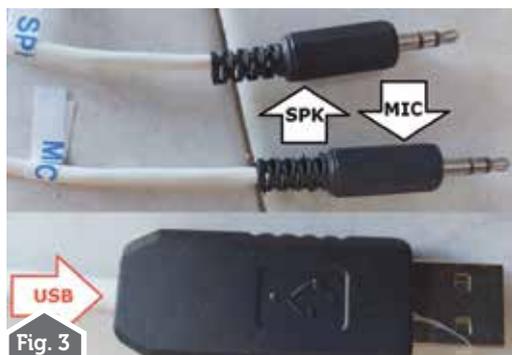


Fig. 3

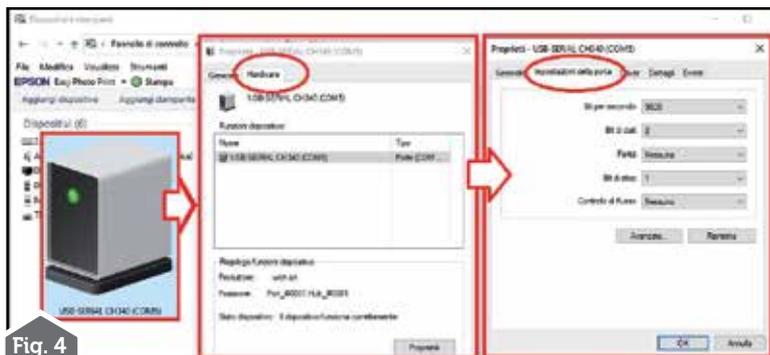


Fig. 4

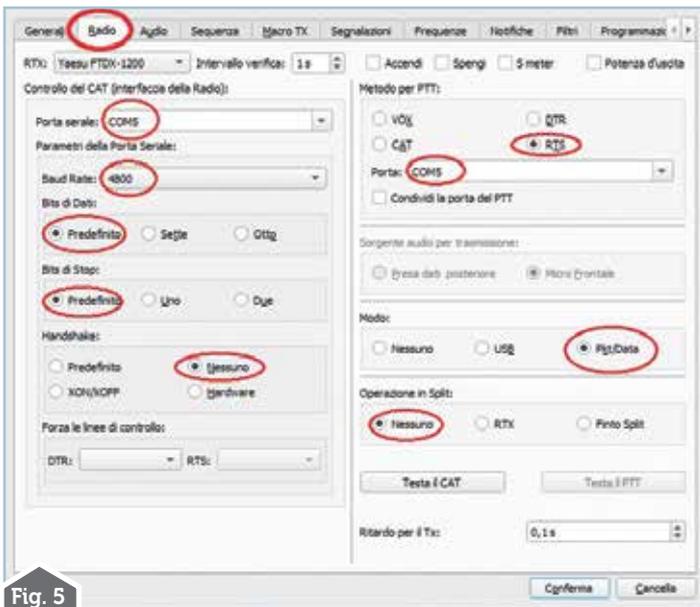


Fig. 5

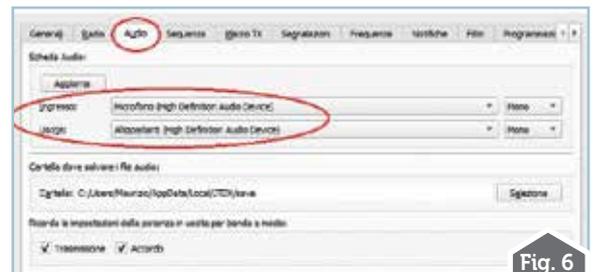


Fig. 6



Fig. 7

Campo "Bits di dati" -> spuntate la voce "Predefinito"

Campo "Bits di stop" -> spuntate la voce "Predefinito"

Campo "Handshake" -> spuntate la voce "Nessuno"

Campo "Metodo per PTT" -> spuntate la voce "RTS" e alla voce "Porta" dal menu a discesa scegliete la porta con creata dall'interfaccia che nel mio caso è la numero "5"

Campo "Modo" -> spuntate la voce "Pkt/Data"

Campo "Operazione in split" -> spuntate le voci "Nessuno-Rtx-Finto split" a seconda se operate normalmente o in modalità DXpedition Fox/Hound

Nella scheda "Audio" (figura 6) invece dai menu a discesa scegliete microfono e altoparlanti gestiti dal vostro computer. Ricordatevi che nell'interfaccia tramite i potenziometri visibili in figura 7 potrete divertirvi a regolare i livelli audio in entrata/uscita in modo che in assenza di segnali sulla frequenza in uso il misuratore di dB dei programmi JTDX/WSJT-X segni un rumore di fondo all'incirca sui 30/35 dB max che sarebbe ottimale, comunque per iniziare posizionate tranquillamente i potenziometri al loro centro corsa che è sufficiente.



Fig. 8

Ora per finire, cosa molto apprezzabile, Domenico IW9GTD non lascia da soli i colleghi che hanno difficoltà nei settaggi ma volentieri si presta a fornire assistenza e ora vi spiego come. Dovrete andare al link <https://anydesk.com/it> che è un software per il controllo da remoto del computer e scaricare la versione gratuita cliccando sul pulsante "Scarica ora" come da figura 8 e copiare il file di esecuzione sul vostro desktop (tranquilli non dovrete installare nulla sul disco rigido) quindi chiamate al telefono il buon IW9GTD e cliccando sull'icona del file scaricato apparirà la schermata visi-

bile in figura 9 dove accanto alla dicitura "questo dispositivo" apparirà un numero che dovrete passare telefonicamente al vostro interlocutore in modo che lui possa collegarsi al vostro pc e farvi i settaggi giusti e ripeto, così non installerete nulla su disco rigido, poi alla fine dei settaggi IW9GTD si scollegherà e voi sarete pronti ad utilizzare radio e interfaccia.

Tutto qui... come vedete i vantaggi di queste interfacce made in Italy oltre al prezzo contenuto ma non certo a discapito della qualità, in questo caso, hanno dalla loro l'enorme valenza di una pronta assistenza che il nostro collega volentieri elargisce... e non è da poco, credetemi! ■



Fig. 9